

Pour une Cité du Papier

Du Livre à l'IA

Lettre d'information n° 1 - mars 2026

Cette lettre a pour but de vous présenter l'état d'avancement du projet "Pour une Cité du Papier". Nous souhaitons partager avec vous les informations par une publication trimestrielle.

Les origines du projet

Des passionné·es d'histoire et du monde du papier ont lancé le projet en 2025. L'Assemblée Constitutive de l'association s'est tenue le 7 septembre 2025 et la déclaration en préfecture a suivi.

Le bureau de l'association est constitué des membres suivants :

Président : Roger Fournier

Président d'honneur : Jacques Gaillard

1er vice-président : Henri Jordan

2ème vice-président : Gilles Darnault

Trésorière-Secrétaire : Marie-Anne Traveaux

Les autres membres du Conseil d'administration sont :

Carole Darnault, Geneviève Delafon, Michel Frachon, Jean-Paul Gout et Franck Rettmeyer

Les adhérents et donateurs sont au nombre de 75 à ce jour.

Les actions menées jusqu'à aujourd'hui

Octobre 2025 : Déménagement et stockage du matériel récupéré du Moulin de la Tourne, petit musée du papier en Savoie. Ce matériel est constitué d'un équipement de préparation de pâte à papier et de fabrication de feuilles à la main, ainsi que de nombreuses machines à imprimer anciennes.

Novembre 2025 : Déménagement de la reproduction de la machine Didot, machine en continu datant de 1810, achetée il y a 15 ans par la ville de Rives.

Janvier 2026 : Adhésion à la Fédération Française des Associations d'Amis du Musée

Février 2026 : Modélisation 3D du bâtiment de l'ancienne papeterie de La Poype visité à plusieurs reprises car il est le premier choix pour l'implantation du musée.



Pile à maillets pour le raffinage des chiffons dans les moulins à papier;
Cuves granit. Arbres en chêne et métal sur paliers en silex.
Provenance probable : Ambert (XVIe siècle)



Modélisation et simulation 3D d'implantation des collections

Les actions en cours

- Travail à réaliser sur le PLU pour permettre l'utilisation du bâtiment de La Poype comme implantation du musée.
- Poursuite de la collecte des adhésions
- Début de la recherche de mécénat
- Travail de collecte de collections : notre projet ayant une vocation plus large que la vallée de la Fure, nous devons disposer des données des autres papeteries de la région.
- Début du travail sur la muséographie : finalisation des thèmes à aborder, organisation des salles, etc.
- Travail d'entretien et de restauration des pièces que nous avons déjà collectées.
- Construction du site internet



Site de La Poype. Photographie antérieure à 1959

Entreprises partenaires



Pisse d'impression datant de la fin du XIXe siècle